

Guatemala, 27 de febrero de 2026

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

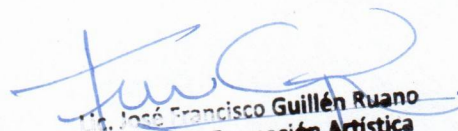
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato No. 185-355-2026-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la cultura, Historia del arte guatemalteco, Filosofía del Arte I, Estética, Introducción a la museografía y Portafolio digital.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la cultura, Historia del arte guatemalteco, Filosofía del Arte I, Estética, Introducción a la museografía y Portafolio digital.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Teoría de la cultura, Historia del arte guatemalteco, Filosofía del Arte I, Estética, Introducción a la museografía y Portafolio digital.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Teoría de la cultura, Historia del arte guatemalteco, Filosofía del Arte I, Estética, Introducción a la museografía y Portafolio digital.**
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F. _____

Kevin Rubén Vásquez Umaña

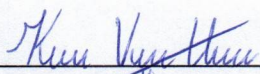
F. _____


Sr. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del primer producto

Elaboración de la planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos de **Teoría de la cultura, Historia del arte guatemalteco, Filosofía del Arte I, Estética, Introducción a la museografía y Portafolio digital**. de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, desarrollo y evaluación del curso **Teoría de la cultura**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 04 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Historia del arte guatemalteco**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Filosofía del Arte I**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Estética**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Introducción a la museografía**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Portafolio digital**, correspondiente al mes de febrero de 2026. Se desarrollaron 08 clases según las fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de diferentes ejercicios realizados en clase.

F. 

Kevin Rubén Vásquez Umaña

F. 

José Francisco Guillén Ruano
Dirección de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

- 1. Planificación del curso de Teoría de la cultura.**
- 2. Planificación del curso de Historia del arte guatemalteco.**
- 3. Planificación del curso de Filosofía del Arte I.**
- 4. Planificación del curso de Estética.**
- 5. Planificación del curso de Introducción a la museografía.**
- 6. Planificación del curso de Portafolio digital**



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Urmaña

Curso Teoría de la cultura

Grado 1.º Bachillerato

Carrera Bachillerato en Artes Plásticas

Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
02/02/26	Identifica correctamente las distintas manifestaciones culturales.	Reconoce la diferencia de los elementos que conforman las manifestaciones culturales.		Bienvenida, presentación del curso y evaluación diagnóstica	05 ptos.
09/02/26			Cultura, definiciones y aproximaciones	Puesta en común	10 ptos.
16/02/26	Aprueba y respeta las distintas manifestaciones culturales de su contexto.	Manifiesta respetuosamente su opinión con argumentos respecto a las expresiones culturales.	Elementos de la cultura	Lectura 1 y discusión en clase	15 ptos.
23/02/26			Diferencia entre tradición y costumbre	Ejercicio de definiciones	10 ptos.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"

Nombre del maestro Kevin Rubén Vásquez Umaña

Curso Historia del arte guatemalteco

Grado 1.º Bachillerato

Carrera Bachillerato en Artes Plásticas

Bimestre Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
02-05/02/26	Analiza las manifestaciones artísticas de la antigüedad desde una perspectiva histórica y cultural.	Identifica los principales periodos y estilos del arte desde la época prehispánica hasta la actualidad.		Bienvenida, presentación del curso y evaluación diagnóstica	05 ptos.
09-12/02/26			¿Qué es el arte?	Puesta en común	10 ptos.
16-19/02/26	Valora el arte como parte de la identidad y patrimonio cultural de las naciones.	Explica la importancia del arte como medio de preservación de la memoria e identidad de las naciones.	Arte formativo, clásico y posclásico de los pueblos nativos (precontacto)	Lectura 1 y discusión en clase	15 ptos.
23-26/02/26			Dimecas: Arquitectura, pintura, escultura	Ejercicio de definiciones	10 ptos.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		
Nombre del maestro	Kevin Rubén Vásquez Umaña		
Curso	Filosofía del arte I	Grado	4.º Perito
Carrera	Bachillerato en Artes Plásticas	Bimestre	Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
02-03/02/26	Comunica verbalmente sus inquietudes respecto a la idea de arte.	Argumenta en clase sobre las características del arte.		Bienvenida, presentación del curso y evaluación diagnóstica	05 pts.
09-10/02/26			¿Qué es la filosofía?	Puesta en común	10 pts.
16-17/02/26			Áreas de estudio de la filosofía	Lectura 1 y discusión en clase	15 pts.
23-24/02/26			Introducción a la filosofía del arte: El origen y la naturaleza del arte.	Ejercicio de definiciones	10 pts.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		
Nombre del maestro	Kevin Rubén Vásquez Umaña		
Curso	Estética	Grado	4.º Perito
Carrera	Perito en Artes Plásticas	Bimestre	Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
06/02/26	Reconoce las ideas de lo bello en las propuestas estéticas.	Reconoce las ideas de lo bello al discutir en clase las propuestas estéticas.		Bienvenida, presentación del curso y evaluación diagnóstica	05 pts.
13/02/26			Etimología y definición de la estética	Puesta en común	10 pts.
20/02/26			Origen y acuñamiento de la estética	Lectura 1 y discusión en clase	15 pts.
27/02/26	Identifica los principales acontecimientos vinculados a la historia de la estética.	Identifica la influencia de los principales acontecimientos de la historia de la estética en las obras artísticas.	Conceptos vinculados a la estética: percepción, sensibilidad y lo sensible	Ejercicio de definiciones de categorías estéticas	10 pts.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		
Nombre del maestro	Kevin Rubén Vásquez Umaña		
Curso	Introducción a la museografía	Grado	4.º Perito
Carrera	Perito en Artes Plásticas	Bimestre	Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
02-03/02/26	Se interesa por la museografía como disciplina vinculada al patrimonio cultural.	Discute sobre la finalidad de un museo		Bienvenida, presentación del curso y evaluación diagnóstica	05 ptos.
09-10/02/26			Museografía y museología	Puesta en común	10 ptos.
16-17/02/26	Comenta las características de los museos y galerías	Identifica las características y funciones en los distintos tipos de museos y galerías	Definición de museo	Lectura 1 y discusión en clase	15 ptos.
23-24/02/26			Coleccionismo	Ejercicio de definiciones	10 ptos.



Ministerio de
Cultura y Deportes

Nombre del establecimiento	Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla"		
Nombre del maestro	Kevin Rubén Vásquez Umaña		
Curso	Portafolio digital	Grado	5.º Perito
Carrera	Perito en Artes Plásticas	Bimestre	Primero

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
02-03/02/26	Identifica los requisitos fundamentales para desempeñarse profesionalmente como artista.	Describe los elementos esenciales de un portafolio artístico		Presentación general y evaluación diagnóstica	05 pts.
09-10/01/26				Análisis de evaluación diagnóstica	
16-17/02/26	Reconoce los distintos tipos de portafolio que existen.	Utiliza el tipo de portafolio de acuerdo a sus fines artístico-profesionales.	¿Qué es un portafolio?	Puesta en común 1	15 pts.
23-24/02/26			Tipos de portafolios y sus funciones	Ejercicio colaborativo en clase	10 pts.